

I den tredje utställningen på Mörby gård konst visas verk av de åtta konstnärerna Barbara Kozłowska, Éva Mag, Ida Idaida, Astrid Svangren, Simon Blanck, Lotta Törnroth, Nisrine Boukhari, Leif Elggren och konstnärssduon Hillside Projects.

Årets utställning är gjord av curatören och skribenten Camilla Larsson. Hon har tagit fasta på att konstnärerna arbetar i skilda uttryck, men förenas i sitt intresse för existentiellt laddade frågor och sin materiella sensibilitet.

Med titeln "Deras lyckligaste dagar var de mörka och vidsträckta dagarna med regn" vill hon lyfta fram att i verken som visas hittar det ljusa ständigt sin motpol i det dunkla och vice versa. Titeln fångar spänningen mellan ljus och mörker. Den beskriver konstverk som rör sig mellan det smärtsamma, oroande, absurda och det vackra. Det behövs i en tid som vår som räds det komplicerade och tvetydiga.

"Deras lyckligaste dagar var de mörka och vidsträckta dagarna med regn" med stöd från Arton Foundation, Haninge kommun, Region Stockholm, Polska institutet, Helge Ax:son Johnsons stiftelse, NKF och AllArtNow.

Utställningen är öppen 6-28 augusti 2022, öppet fredag till söndag kl 12-18.

Mer information:

[www.morbygardkonst.se](http://www.morbygardkonst.se)

Guidade visningar av utställningen 7, 13, 14 och 28 augusti klockan 14.00.

Kreativ verkstad för barn 13, 14, 20 och 21 augusti 12.00-15.00.

Finnisage 27 augusti, program kommer senare.

# *Deras lyckligaste dagar var de mörka och vidsträckta dagarna med regn*

Barbara Kozłowska Éva Mag Astrid Svangren  
Simon Blanck Lotta Törnroth Nisrine Boukhari  
Leif Elggren Hillside Projects Ida Idaida  
Curator: Camilla Larsson

6-28 augusti 2022, öppet fredag till söndag kl 12-18

Guidade visningar, Kreativ verkstad för barn

[www.morbygardkonst.se](http://www.morbygardkonst.se) Mörby gård, 130 55 Ornö

# MÖRBY GÅRD KONST



MED STÖD AV  
REGION STOCKHOLM

